

# 美しきベルカント 情熱のヴェルディ イタリア・オペラリサイタル



ロッシーニ作曲

歌劇『ウィリアム・テル』より”涙誘う沈黙の家”

ヴェルディ作曲

歌劇『アイーダ』より”勝ちて帰れ”

ドニゼッティ作曲

歌劇『愛の妙薬』より二重唱 ほか

(日本語字幕付き)

※演奏曲目は変更になる場合もございます。

ソプラノ 日隈典子

テノール 山田精一

ピアノ 豊田華子

2018年5月27日 (日)

13:30 開場 14:00 開演

横須賀市はまゆう会館

全自由席 3,500 円

<チケットお問合せ> TEL&FAX.046-836-3534 (日隈)



## 日隈 典子 Higuma Noriko ソプラノ



東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。東京藝術大学大学院修士課程オペラ科を首席で修了。第9回奏楽堂日本歌曲コンクール第1位。第3回E・カルーゾ国際オペラコンクール（伊）第3位入賞。第11回G・シモナート（伊）、第3回R・レオンカヴァッロ（伊）の各国際オペラコンクールに入選。カンツォーネの聖地イタリア・ナポリで行われた第8回F・アルパネーゼ国際コンクールにおいて、カンツォーネ・ナポレターナ大賞受賞。入賞コンサート閉幕時にオペラ部門も含め唯一指名され再度歌唱する。日本人では珍しいリリコ・スピントで、『椿姫』『蝶々夫人』『アイダ』『トスカ』等、ドラマティックな歌唱・演技の評価が高く、常に主役としてオペラに出演している。ナポリ、ジェノヴァ、ミラノ他イタリア各地でコンサートに出演。NHK・FMリサイタルほか第九、ヴェルディ・レクイエム等の宗教曲のソリストとしても出演。二期会会員。

## 山田 精一 Yamada Seiichi テノール



第15回G・L・ヴォルピ、第19回V・ヴァルセジヤ、他の国際オペラコンクールに入選。'06年『ラ・ボエーム』ロドルフォ役、『蝶々夫人』ピンカートン役で二期会本公演に出演。『オテロ』『アンドレア・シェニエ』のタイトルロールをはじめ26作品のオペラに主役で出演。'08二期会Week演奏会形式ドニゼッティ作曲『ルクレツィア・ボルジャ』ジェンナーロ役では音楽誌上で“圧巻”と評される。'98イタリアにおいて10日間行われた『ドニゼッティ・ベッリーニ・ベルカント公開講座』の修了演奏会では受講生唯一2曲のアリアを歌唱。イタリア各地でコンサートに出演。'09グアム島でのシャネル・プレゼンツ「That's Italian」においては観客がスタンディングオベーションに。ヴェルディ『レクイエム』、モーツァルト『レクイエム』、オルフ『カルミナ・ブラーナ』、ベートーヴェン『第九』テノールソロ出演。二期会会員。

## 豊田 華子 Toyoda Hanako ピアノ



フェリス女学院大学音楽学部器楽科首席卒業。同大学ディプロマコース終了。平松英子、遠藤秀一郎、ピアノデュオを角野玲子の各氏に師事。プライナー音楽院（ウィーン）にて、ドイツ歌曲、オラトリオ伴奏をW. ムーア、オペラ伴奏をM. チェンチッチ各氏に学び最優秀の成績でコレペティ科卒業。W. ムーア、A. イェンナー、D. フィッシャー・ディースカウ、R. ホルのマスターコースを修了。プライナー音楽院にてコレペティとして勤務。欧州各地において、数々のオペラ伴奏、及び歌曲演奏会の伴奏者を務め、いずれも好評を博す。2011年帰国を期に数多くのオペラの稽古伴奏を務めるなど、伴奏者として活躍中。

### 会場のご案内



●JR横須賀線「衣笠駅」下車 徒歩3分

●京浜急行線「汐入駅」下車

○京浜急行バス

池上十字路經由衣笠駅行き 乗車20分

「衣笠駅」下車 徒歩3分

●京浜急行線「横須賀中央駅」東口下車

○京浜急行バス

聖徳寺經由衣笠駅行き 乗車20分

「衣笠駅」または「衣笠十字路」下車 徒歩3分

○京浜急行バス 衣笠十字路經由長井・林方面行き

乗車20分「衣笠十字路（車庫前）」下車 徒歩5分

※バスの乗車時間は目安です。特に土日・祝祭日は周辺道路が大変混雑します。ご注意ください。